

V.

Es erhub sich ein Streit.

9 voci con 5 stromenti.

Sinfonia.

Violino I.

Violino II.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III
e Basso continuo.

Stromenti.

Flauto.

Oboe.

Clarinet.

Bassoon.

Trombe.

Tromboni.

Fagotti.

Contrabbasso.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Cappella.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel,

_hub sich ein Streit im Him - mel, es er - hub sich ein Streit im
 Him - mel, es er - hub sich ein Streit im Him - mel:
 Es er - hubsich ein Streit im Him - mel: Mi - chael
 es er - hubsich ein Streit im Him - mel:
 es er - hubsich ein Streit im Him - mel, es er -

Him - mel: Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael

Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen,

Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - cha - el und

hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael und sei - ne En - gel

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

und sei - ne En - gel, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen; und der Dra -

En - gel, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen; und der Dra - che stritt und

Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen, strit - ten

sei - ne En - gel stritten, strit - ten mit dem Dra - chen;

stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen; und der Dra - che

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten

che stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel,
 sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel, und
 mit dem Dra - chen; und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt
 und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel,
 stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.

Basso.

Und es ward ausgeworfender grosse Dra - che, die al - te Schlan -

- ge, die da heisst der Teufel und Sa - tanas, der die ganze Welt verfüh - - - ret; und ward ge-

Soprano I.

Soprano II.

Und sei - ne En - gel wurden auch da - hin, auch da -

- worfen auf die Er - de, und ward geworfen auf die Er - de.

hin, auch dahin ge - worfen, und sei - ne En - gel wurden auch dahin, auch da - hin, auch dahin ge -

auch dahin, auch dahinge - worfen, und sei - ne En - gel wurden auch dahin, auch dahin, auch dahin ge -

Und ich hö - ret' ei - ne grosse Stim - me, die sprach im

Und ich hö - ret' ei - ne grosse Stim - me,

Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Him - - mel: Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 die sprach im Him - - mel: Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das
 Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das

[illegible]

-den.
 -den.
 -den;
 -den; weil der verworfen ist, der sie ver - kla - - get, weil der verworfen
 -den; weil der verworfen ist, der sie ver - klaget Tag und Nacht für Gott,
 -den; weil der verworfen ist, weil der verworfen ist, der sie ver -

-den.
 -den.
 -den.
 -den.

ist, der sie ver - kla - - get, der sie ver - kla - get Tag und Nacht für

weil der verworfen ist, verworfen ist, der sie ver - kla - get Tag und Nacht für

-kla-get Tag und Nacht für Gott, Tag und Nacht für Gott.

4 # 4 # 5 6 5 6 4 #

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden durch — des Lam - mes

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden durch — des Lammes Blut,

Gott. Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden durch des Lam - mes

Gott. Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber - wunden;

6 6 6 # 4 (- #)

Blut, und durch das Wort ih-res Zeug-nis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und durch das Wort, das Wort ih-res Zeugnis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

Blut, und durch das Wort ih-res Zeug-nis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

haben ihr Leben nicht ge - liebet bis an den Tod.

haben ihr Leben nicht ge - liebet bis an den Tod.

haben ihr Leben nicht ge - liebet bis an den Tod. Darum freut euch, freut euch,

haben ihr Leben nicht ge - liebet bis an den Tod.

haben ihr Leben nicht ge - liebet bis an den Tod.

haben ihr Leben nicht ge - liebet.

haben ihr Leben nicht ge - liebet.

haben ihr Leben nicht ge - liebet.

haben ihr Leben nicht ge - liebet.

haben ihr Leben nicht ge - liebet.

4

The first system of the musical score consists of five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, arranged in a complex, multi-measure format.

The second system of the musical score consists of five staves. The lyrics are written in German and French. The German lyrics are "Da - rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Him - mel," and the French lyrics are "Darum freu - et euch, freu - et euch,".

Da - rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Him - mel,

The third system of the musical score consists of five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, arranged in a complex, multi-measure format.

freuet euch, ihr Him - mel, darum freu - et euch,

freuet euch, ihr Him - mel, da - rum freuet euch, freuet euch, ihr Himmel,

und die da - rin - - - nen woh - nen,

Und die da - rin - - - nen woh - nen, da - rum freuet euch, freuet euch, ihr Himmel,

und die da - rin - - - nen woh - nen,

Und die da - rin - - - nen woh - nen,

Und die da - rin - - - nen woh - nen,

Und die da - rin - - - nen woh - nen,

Und die da - rin - - - nen woh - nen,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "da - rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,". The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "da - rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Him - mel,". The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "da - rum freu - et euch, freu - et euch,". The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "da - rum freu - et euch, freu - et euch,". The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "da - rum freu - et euch, freu - et euch,".

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The third staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including a half note, a quarter note, and a half note.

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da rin - -

ihr Him - mel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da rin - -

ihr Him - mel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da rin - -

und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da rin - -

-nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh - nen,
 - woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh - nen,
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -

[illegible]

The image shows a page from a musical score, likely for a church service or hymn. It features six systems of music, each consisting of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff at the bottom. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German and repeat several times across the systems.

Lyrics:

- nen, ihr Himmel, und die da rin - - nen wohnen, da - rum freu - et euch,
- nen, ihr Himmel, und die da rin - - nen wohnen, da - rum freu - et euch,
- Himmel, darum freu - et euch, ihr Him-mel, ihr Himmel, und die da-
- nen, und die da rin - - nen woh - nen, ihr Himmel,
- nen, da - rum freu - et euch, ihr Himmel, ihr Himmel,
- nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel,
- nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel,
- nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel,

The piano accompaniment consists of chords and single notes, providing harmonic support for the voices. There are some fermatas over certain notes in the piano part.

[illegible]

[illegible]

ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

und die da rin - nen, und die da rin - nen, und die da rin - nen, da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - nen, und die da - rinnen, da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - nen, da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, und die da -

- - - nen woh - nen, und die da - rin - nen, und die da - rin - - -

- - - nen woh - nen, und die da - rin - - - nen, und die da - rin - - -

rin - nen - woh - nen, und die da - rin - nen woh - nen, und die da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rin - nen woh - nen, und die da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rin - nen woh - nen, und die da -

- - - nen woh - nen, und die da - rin - - - nen, und die da - rin - - -

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

- - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.

- - - nen woh - - - nen, und die da rin - - - nen woh - - - - - nen.